

Skapande skola på Kalmar Slott höstterminen 2020

För mellanstadiet och högstadiet.



Om Utställningen: Gustav Vasa talar ur skägget, en utställning om makt.

I år är det 500 år sedan Gustav Vasa gjorde entré i Kalmar. Nu ska han åter få inta Kalmar Slott. Den 4 april 2020 öppnar utställningen *Gustav Vasa talar ur skägget, en utställning om makt*.

1520 landstiger Gustav Vasa på Stensö udde, strax söder om Kalmar Slott, efter att ha suttit gisslantagen på Kalö slott i Danmark. Nu börjar kriget mot unionskungen Kristian den II som slutar med att han 1521 väljs till Riksföreståndare och 1523 väljs till kung över Svea rike. Med propaganda, våld och alla dåtidens maktmedel tar han makten, driven av hämnd och revanschlystnad. Alla uppror slås ner med största brutalitet. Det gäller att försvara ära och heder och med impulsiv träffsäkerhet ställa alla schackpjäser i rätt position och spela ut fienderna mot varandra.

Efter Gustav Vasas närmare 40 år som kung hade Sverige omdanats i grunden och blivit en stat, med en stark centralmakt där all makt utgick ifrån kungen. Staten hade nu ett skatteväsende där kungens kontroll var total och en egen armé hade inrättats. Den katolska kyrkans makt hade Gustav manövrerat ut och istället infört den protestantiska läran och därigenom sett till att kyrkan var underställd kungen själv. Ett kansli som lojalt styrde riket och som kommunicerade ut mot omvärlden hade inrättats och när kungen dör väljer man inte längre kungatronen, den ärvs.

Utställningen produceras av Kalmar Slott tillsammans med ett kreativt team av designers, arkitekter, historiker, dramatiker och grafiker.

Skapande skola workshop

Utställningens tema rör sig kring makt, manipulation och propaganda. Utställningen kommer att visas i Fångetornet, Förbrända salen och Rustkammaren, en yta på ca 500 kvm. Den största platsen kommer hans skägg att uppta, det skall både lysa och tala!

Genom guidning och besök i utställningen ***Gustav Vasa talar ur skägget, en utställning om makt***, kommer eleverna att få en inblick i vem Gustav Vasa var som kung, hur han använde sig av propaganda och makt för att styra Sverige. Vi pratar om propaganda, vad det är och hur det kan missbrukas. Vi tar också upp källkritik, vad är detta och hur viktigt är det att man är källkritisk i dagens samhälle?

Mellan besöket i utställningen och workshopen Borgstugan förflyttar sig klassen via Borggården och här blir det tid för lite luft och ev. toalettbesök.

Skapa en propagandaposter.

I Borgstugan kommer eleverna att jobba med temat Propaganda. Vad är det? Hur kan Gustav Vasas sätt att använda sig av propaganda liknas vid dagens sätt att sprida viss information. Vad är källkritik? I vilka sammanhang och när behöver man vara källkritisk?

Efter en kort introduktion och en ramberättelse som ger eleverna olika alternativ/spår att jobba vidare från så delas de in i mindre grupper för att tillverka sina egna propagandakollage i storformat, som t.ex en poster eller en serieruta. Vi kommer att arbeta med olika konstmaterial och tekniker för att skapa en gestaltande ögonblicksbild med fokus på propaganda. Vi jobbar med olika material t.ex. papper, tyg, olika färger och rekvisita samt använder flera olika tekniker som måleri, teckning och grafisk design för att slutligen komponera de olika delarna till en helhet. Skapandet sker på ett stort papper (ca 2x2 m) på golvet och tack vara storformatet kan eleverna också agera rekvisita i slutresultatet. "Kollaget" fotograferas sedan av och visas för grupperna. Propagandabudskapet ska vara tydligt och kommer att diskuteras kort innan avslutad workshop.

Eleverna hämtar inspiration och information av vad de har fått till sig under guidturen och vad de har sett i utställningen för att skapa en ökad förståelse för viktigheten av att vara källkritisk och att propaganda alltid är vinklad och alltid har till syfte att påverka på något sätt.

Ekonomi och tidsåtgång

Vi tar emot en klass i taget (max 30 elever) och kostnaden är 3 250 kr per workshop. Vi kommer sammanlagt att arbeta med eleverna under 2 timmar. Under workshopen har vi två personer som arbetar med eleverna. En av dessa är också elevernas guide genom utställningen.

Slottets personal som jobbar med eleverna är guider, en av dem är historiker och arkeolog, hon jobbar även som slottets kostymör och attributör. Den andre är historiker med kulturarvsexamen och skådespelerska.